

# **FICHE TECHNIQUE**

« AUTOUR DU DOMAINE »  
Adapté de la poésie de Guillevic

MARION COLLE / COLLECTIF PORTE 27

**Durée du spectacle** : 50 mn

A l'issue du spectacle diffusion du film « Enquête » sur les traces de Guillevic.  
Réal .Véronique CAYE Durée 5mn .

ATTENTION AUX PERONNES EPILEPTIQUES : SCENES STROBOSCOPIQUES  
**UN NOIR PLATEAU TOTAL EST DEMANDE**  
**merci de prévoir des mesures compensatoires en cas d'impossibilité**

**Contact technique** :

**Nicolas JOUBAUD : Régie générale/Lumière**

Mail : nicojoub@gmail.com

Tel : 07 60 40 68 96

**Julien LEFEUVRE : Régie Plateau**

Mail : gabullefeuvre@gmail.com

Tel : 06 65 44 34 84

**Alexis AUFFRAY : Régie Son**      Ou

Mail : madnyr@gmail.com

Tel : 06 09 26 98 75

**Adrien WERNERT**

Mail : adrien.wernert@gmail.com

Tel : 06 89 15 49 16

**Véronique CAYE : Conduite vidéo**

Tél : 06 62 52 11 51

**Equipe en tournée** :

2 artistes de cirque, 3 régisseurs, 1 chargé de production et de diffusion

## **PLATEAU**

dimensions minimum

mur-à-mur : 13m

profondeur : 10m

largeur cadre : 10m

hauteur cadre : 6m

hauteur gril: 7m

sol : tapis de danse noir misé jardin/cour

pendrillonage : italienne 4 rues velour noir H.6m50 mini ouverture 9m.

3 frises + 1 lambrequin réglable au manteau.

Cadre fixe au manteau, ouverture 10m, bas de lambrequin 5m (réglable +/- 50cm).

Fond noir velours à plat (projection video dessus) à 8m60 de la video au cadre.

## **AGRES**

1 Fil hauteur 48 cm à la face avec 1 points d'ancrage 2T C.M.U au sol à jardin et 1 point d'ancrage 2T C.M.U au sol à cour.

1 fil Hauteur 232 cm au lointain avec 1 point d'ancrage 2T C.M.U au sol à jardin et 1 point d'ancrage 2T C.M.U au sol à cour.

cf. plan de feu

## **VIDEO**

La Cie apporte le matériel video, 2VP pour le spectacle + 1 VP projection du film « Enquête » à l'issu du spectacle.

**La Cie demande un écran de projection pour le film enquête (dans la salle ou hall selon les cas) ainsi qu'un système de diffusion du son.**

## **SON**

2 enceintes au lointain, type MPB400, 12XT, PS10... + filtres et amplification  
1 plan de 2 enceintes à la face, type MPB400, 12XT, PS10... + filtres et amplification

1 cluster de 2 enceintes suspendues au théâtre, rentré par rapport à la face (3m de recul environ),  
type MPB200, 8XT, PS8 + filtres et amplification

1 ou 2 subs de même type que les enceintes + filtres et amplification

Console numérique de type 01V96, DM1000..., avec 8 sorties analogiques séparées (carte analogique additionnelle dans le cadre d'une 01V96),

ou

Console analogique 8IN / 4BUS / 2ST minimum, de type Soundcraft, A&H, Midas..., et 1 ligne de retard 2 voies

2 DI actives

Nous apportons 1 carte son (sorties analogiques et ADAT, rack 2U) 1 contrôleur MIDI BCF2000 1 contrôleur AKAI LPD8 1 délai (rack 1U) 4 pédales format guitare

## **LUMIERE**

Jeu d'orgue à mémoires lisant l'ASCII.

13 découpes type R.J 614 SX ou équivalent

13 découpes type R.J 613 SX ou équivalent

2 pieds lumière h.2m50

4 PC 1KW ou 650W

12 PAR 1kW CP62

3 PAR 1kW CP60

1 Stroboscope DMX de type Atomic 3000

cf.plan.

## PLANNING DE MONTAGE

**J-2 : pré-montage lumière et boîte noire dans le lieu d'accueil.**

### **Montage à J-1 sur 3 services en continu**

**9H-13H : installation agrès, vidéo, son, calage boîte noire et lumière.**

**14H-20H : focus lumière et video. Réglage lumière à l'échelle pour la face derrière le cadre avec la vidéo (H=5m50) et à la génie pour les fils (h=7m).**

Personnel technique Cie : 1 régie lumière, 1 régie plateau, 1 régie Son.

Personnel demandé :

- 1 régie lumière + 1 électro
- 1 cintrier, 1 technicien plateau
- 1 régie son

### **Jour J :**

Arrivée des artistes dans la matinée.

**9h/13h : installations flaques, raccords internes, réglages agrès.**

**14h/17h : Calage intensités lumière, calages vidéo, Répétition, filage.**

Personnel technique Cie : 1 régie lumière, 1 régie plateau, 1 régie Son.

Personnel demandé :

- 1 régie lumière, son et plateau en astreinte sur la journée.

### **Démontage : 1H30**

Personnel demandé :

- 1 régie plateau, 1 electro, 1 technicien son, 1 cintrier si contrebalancées.

Petit et Grand fil au plateau. Longueur 8m :

